

ORDENANZA PARA EL PERSONAL CARRERA DOCENTE
RES-2024-832-CS#UNNE
EVALUACIÓN PERIÓDICA DE CARRERA DOCENTE
DICTAMEN DEFINITIVO DEL JURADO

CONVOCATORIA A EVALUACIÓN DE CARRERA DOCENTE (RES - 2025 - 259 - CD-ART # UNNE-RES - 2026 - 177 - D-ART # UNNE-)

EXPEDIENTE N°: EXP - 2025 - 27176 # UNNE

ÁREA DISCIPLINAR: DE ESTUDIOS SOCIO-CULTURALES Y TURÍSTICOS

CARGO: JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

DEDICACIÓN: SIMPLE

ACTIVIDADES DOCENTES: en la asignatura, “**Culturas originarias del Gran Chaco**” y otras actividades académicas que se determinen en el área.

MIEMBROS TITULARES DEL JURADO: Prof. Raúl Eduardo González, Prof. Héctor Nuñez y Prof. Ronald David Isler.

ALUMNA OBSERVADORA: María Paulina Centurión.(ausente)

ASPIRANTE INSCRIPTA: **Mónica Marisel Medina**

FECHA: 20/04/2026– Hora: 14:00hs.

En la ciudad de Resistencia, capital del Chaco, a los veinte (20) días del mes de Abril de 2026, a las 14:00 horas, se reúnen a través de la Plataforma Zoom los integrantes de la Comisión Evaluadora designada por RES - 2025 - 259 - CD-ART # UNNE. para evaluar, sobre la base del Informe correspondiente al período evaluado, del Plan de Actividades Docente presentados por la docente, de acuerdo con las pautas establecidas en la Ordenanza para el personal docente de la UNNE -RES-2024-832-CS#UNNE y la entrevista personal; para la renovación de su designación en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos, en el Área Disciplinar de Estudios Socio-Culturales y Turísticos para continuar sus actividades docentes en la asignatura “**Culturas originarias del Gran Chaco**”, de la carrera de Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural , de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste.

Se deja constancia de la ausencia de la Observadora Estudiantil,

EVALUACIÓN DEL INFORME DEL DOCENTE

Formación académica (120 pts):

La profesora Medina es Doctora de la Universidad Nacional del Nordeste en Letras (UNNE) (80 pts), Magíster en Antropología Social (UNaM) (80 pts) y Licenciada en Letras (UNNE) (40 pts). Se coloca un máximo de 120 pts porque la Res 832/24 establece esa cifra como tope.

Formación docente (30 pts):

Acredita las siguientes certificaciones de aprobación, participación/asistencia, dictado, coordinación u organización de seminarios, talleres, cursos, jornadas, eventos científicos, carreras de grado y posgrado vinculados con la docencia en educación superior:

- (2024) Profesora Dictante junto con la Dra. Lorena Cayré Baito “Seminario Taller para el desarrollo del Trabajo Final Integrador” en el marco de la Especialización en recursos tributarios y previsionales de la Universidad de Gastón Dachary, Posadas-Misiones (Argentina) (10 pts).

- (2023) Profesora dictante, junto con Adriana Zurlo y Lorena Cayré Baito del Taller III: Escritura académica. Del proyecto al informe de investigación en el marco de la Maestría en Planificación y Gestión de las Relaciones del Trabajo, dependiente de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNNE (Argentina). (10 pts).

- (2023) En el marco de la Diplomatura Pueblos indígenas e interculturalidad (modalidad virtual): Profesora dictante junto a las maestras bilingües interculturales Verónica Daniela Filimon (pueblo

gom) y Sandra Capansi (pueblo moqoit) del seminario “Lenguas y situación sociolingüística de los Pueblos Indígenas del Gran Chaco y la región Guaranítica” (Resol 398/2023 CD- Facultad de Humanidades de la UNNE). (5 pts)

- (2023) Profesora dictante junto al Dr. Raúl Eduardo González curso: Pueblos indígenas de Sudamérica y políticas lingüístico-educativas destinadas para los colectivos indígenas del Chaco. Destinatarios: alumnos indígenas de Canadá que se encontraban de intercambio en Argentina. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, FLACSO y el Programa de Pueblos Originarios de la UNNE. (5 pts)

Actividades de actualización y perfeccionamiento (30 pts):

La Prof. Medina realizó diferentes dos cursos de posgrado de temáticas afines al programa de la cátedra, así como también una Diplomatura Universitaria:

- (2025) Diplomatura Superior “Formación de Jurados y Comisiones Evaluadores para el ingreso, promoción y evaluación periódica de la UNNE” (Res. 2024 -868 CS# UNNE). Secretaría General Académica de la Universidad Nacional del Nordeste. Aprobación: 6/10/2025. (10 pts)

- (2023) “Lenguas en contacto y plurilingüismo” a cargo de la Dra. Beatriz Gualdieri y Esp. Ma. Fabiana Luchetti. Maestría en Lenguas Extranjeras: Problemáticas Sociodidácticas, Interculturales y Plurilingües. Universidad Nacional de Luján. Carga horaria: 64 hs. (10 pts).

- (2023) Introducción a los procesos de evaluación institucional en la Universidad Nacional del Nordeste. Dictado bajo la modalidad virtual entre 15/05/2023 y 03/07/2023. Carga horaria 40 hs. (10 pts).

Trayectoria docente universitaria (28, 5 pts):

La Profesora Medina es docente en el grado Universitario con 13 años de antigüedad (6,5 pts). Se desempeña como JTP de la asignatura “Culturas Originarias en el Gran Chaco”, de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural, Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADYCC, UNNE). Dedicación Simple. Desde agosto de 2013 como interina y desde 2016 como JTP regular y continúa. (11 pts)

Entre 2022 y 2024 se desempeñó como Profesora Adjunta (interina) de la asignatura Lingüística III correspondiente al Profesorado y Licenciatura en Letras, Facultad de Humanidades-UNNE y en el mismo espacio curricular se desempeña como Aux Docente de 1era Categoría concursada desde 2025. (11 pts)

Producción y divulgación en docencia (20 pts):

En este apartado se destacan las siguientes publicaciones:

(2024) Zurlo A. y Medina M. Nota periodística: Día Internacional de la lengua materna. Efectivizar el derecho a utilizar las lenguas maternas, una clave para proteger la diversidad lingüístico-cultural de la región. UNNE Medios. Disponible en <https://medios.unne.edu.ar/2024/02/20/se-requiere-efectivizar-el-derecho-a-utilizar-las-lenguas-maternas-para-proteger-la-diversidad-linguisticocultural-de-la-region/> (10 pts)

• (2022) Medina M: “Desafíos y debates en torno al ideal “verdadero moqoit”. Una reflexión sobre el proceso de escritura de la lengua moqoit del Chaco”. Dossier “La diversidad lingüística de América Latina a la luz del Decenio Internacional sobre las lenguas indígenas (2022-2032) Grupo de Trabajo de Educación e Interculturalidad de CLACSO. Disponible en: <https://www.clacso.org/boletin-7-educar-en-la-diversidad/> (10 pts)

Trayectoria en investigación científica y/o artística (39 pts):

La Profesora Medina ha obtenido la Categoría II por el Sistema de Categorización Interna de Docentes Investigadores de la UNNE (SCI-DI UNNE). Según RES - 2025 - 6604 - REC # UNNE (9 pts). Es Directora del Proyecto de Investigación (PI ID 1481 Cod. 22S001 -Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE): *Políticas y experiencias lingüístico- educativas en escuelas con población moqoit del sudoeste chaqueño*. Dirección: Resol. 438/2023 CS UNNE (10 pts). Desde 2023 es Coordinadora del GI-UNNE: “Núcleo de Estudios de Lingüística, Educación y Literatura con sede en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE). Acreditación

como grupo consolidado -Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE, RES - 2025 - 370 - CS # UNNE (15 pts).

Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) (Res. 1686/2021 APN DIRCONICET) con sede de trabajo en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas de doble dependencia (IIGHI-CONICET/UNNE). (5 pts).

Producción en investigación científica y/o artística (100 pts)¹:

La Prof. Medina ha publicado capítulos de libro y artículos en revistas especializadas, en todos los casos se trata de publicaciones con referato:

- (2025 en prensa) Medina Mónica y Ewa Stala Polityki językowo-edukacyjne w północno-wschodniej Argentynie (NEA): sytuacja w prowincjach Chaco i Corrientes. Kaganiec-Kamińska Anna, Ewa Stala y Bartosz Dondelewski, 1 (eds) "Entre política y lengua. Políticas lingüísticas en países de habla hispana y portuguesa". Instituto de Filología Románica de la Universidad Jagellónica (Polonia) (5 pts).

- (2024) Báez Ludmila y Mónica Medina: Análisis del Proyecto Educativo Institucional de la U.E.G.P. N°52 "Cacique Francisco Supaz" (Misión Nueva Pompeya). *Cuadernos de Literatura. Revista de Estudios Lingüísticos y Literarios* (CLRELyL; <https://bit.ly/3k7X9EI>), Instituto de Letras Alfredo Veiravé de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (10 pts).

- (2023) Cassola Ignacio y Mónica Medina: Una aproximación a las políticas lingüísticas familiares como experiencias formativas comunitarias del pueblo moqoit de Las Tolderías. Dossier: Experiencias formativas interculturales Reflexiones contemporáneas publicado en la Revista de Antropología Social y Cultural. *Etnografías Contemporáneas*. Universidad Nacional de San Martín. (10 pts).

- (2022) Medina Mónica y Hecht Ana Carolina: Políticas e ideologías lingüísticas para los pueblos indígenas del Chaco en los últimos diez años. *Revista de Estudios de Lenguas*. Instituto de Investigación en Lenguas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Disponible en <https://relen.net.ar/index.php/RLN/article/view/86/72> (10 pts).

- (2022) Medina Mónica y Lorena Cayré Baito Ideologías lingüísticas sobre el proceso de implementación del guaraní en Corrientes. Análisis de la etapa de sensibilización. *Revista de Estudios de Lenguas*. Instituto de Investigación en Lenguas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Disponible en: <https://relen.net.ar/index.php/RLN/article/view/120/99> (10 pts).

• (2022) Medina, M., Cassola, I., Medina, R y Namku, R. "Análisis de las experiencias de la comunidad qom del barrio Mapic (Resistencia, Chaco) durante la primera etapa del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio Covid 19" *Cartografías del Sur*. Revista de Ciencia, Arte y Tecnología. Universidad Nacional de Avellaneda. Disponible en <https://cartografiasdelsur.undav.edu.ar/index.php/CdS/issue/view/16> (10 pts)

• (2022) Medina, M. y Cassola, I. "Juegos tradicionales de comunidades indígenas qom y moqoit del Gran Chaco Argentino". *Revista Lúdicamente* Vol. 11 Núm. 22. Disponible en: <file:///D:/usuarios/alumno/descargas/7880-22401-1-PB.pdf> (10 pts)

Además, la Prof. Medina durante el período evaluado ha participado de 19 presentaciones en reuniones científicas (50 pts):

- (2025) Mónica Medina y Damilano Grivarello Melani. Juegos ancestrales moqoit como estrategia didáctica para la transmisión de las prácticas lingüísticoculturales en la escuela. II Congreso Internacional de Etnohistoria de Las Tierras Bajas. Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE). Octubre de 2025.

¹ Si bien el puntaje total supera los 100 pts, se coloca el máximo posible según la Res 832/24

- (2025) Mónica Medina y Milena Meza Acosta Políticas lingüístico-educativas del Nordeste Argentino. El caso de las provincias de Chaco y Corrientes. XLIV ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. XI Simposio Aportes de la Arqueología, la Etnobiología y ciencias afines para un desarrollo socioambiental sostenible del norte argentino. Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHICONICET/UNNE). Septiembre de 2025.
- (2024) María Laura Salinas, Fátima Valenzuela y Mónica Medina Impenetrable un Itinerario Cultural. Instituto de Educación Superior René Favaloro, Castelli (Chaco). Julio 2024.
- (2024) Medina Mónica y Valenzuela Fátima: El Impenetrable: Un itinerario cultural en torno al ambiente, los grupos humanos y su cultura local. Jornadas de Investigación, Extensión y Experiencias Académicas de la FADyCC. Universidad Nacional del Nordeste. Octubre de 2024.
- (2024) Medina Mónica Panel: Etnografía colaborativa y vinculación científica en el paraje Las Tolderías (Chaco): aportes y desafíos. XLIII ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. Instituto de Investigaciones Geohistóricas y Municipalidad de Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Octubre de 2024.
- (2024) Medina Mónica y Lorena Cayré Metodologías colaborativas de producción de conocimiento con el pueblo moqoit de Las Tolderías (Chaco, Argentina). Reflexividad sobre una encuesta semidirigida. XLIII ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL. Instituto de Investigaciones Geohistóricas y Municipalidad de Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Octubre de 2024.
- (2024) Báez Ludmila y Medina Mónica Educación Intercultural Bilingüe en Misión Nueva Pompeya (Chaco). Análisis del Proyecto Educativo Institucional de la Unidad Educativa de Gestión Privada N°52 “Cacique Francisco Supaz”. VII Congreso sobre Historia del Chaco y sus Pueblos. Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco. Julio de 2024.
- (2024) Medina Mónica, Valenzuela Fátima, Salinas María Laura y Toullieux Cristian: El Impenetrable: Un itinerario cultural en torno al ambiente, los grupos humanos y su cultura local. IV Congreso Internacional de Artes, Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC-UNNE). Julio 2024.
- (2024) Zurlo Adriana y Medina Mónica Reflexividad sobre las dinámicas de construcción colaborativa de saberes en Las Tolderías (Chaco, Argentina). III Encuentro Internacional: Derechos lingüísticos como derechos humanos. Conversaciones in/surgentes. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- (2023) Medina Mónica, Zurlo Adriana, Damilano Grivarello Melani y Cassola Ignacio: Delineando estrategias de revitalización lingüística en moqoit a partir de un trabajo colaborativo en Las Tolderías (Chaco, Argentina) VI Seminario Internacional: Revitalizando Ando Lenguas indígenas y ciberespacio. Nuevos territorios de revitalización. Universidad Politécnica Salesiana - Quito – Ecuador. Noviembre de 2023.
- (2023) Medina Mónica e Ignacio Cassola: Experiencias lingüístico-educativas comunitarias del pueblo moqoit de Las Tolderías. XLII ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL y X SIMPOSIO sobre el estado actual del conocimiento del Gran Chaco Meridional “Estudios sobre arte, cultura y patrimonio en perspectiva regional”. Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE). Resistencia, septiembre de 2023.
- (2023) Valenzuela Fátima y Medina Mónica: Hacia un itinerario cultural y turístico del Impenetrable Chaqueño. Avances sobre un mapa cultural diseñado desde una perspectiva colaborativa. VI Congreso de Historia del Chaco y sus Pueblos. Municipalidad de Roque Sáenz Peña, agosto de 2023.
- (2022) Presentación del libro: Tejiendo diálogos y tramas desde el sur-sur. Territorio, participación e interculturalidad. En el marco de la Red FEIAL y la Universidad Iberoamericana se presentó el 8 de septiembre de 2022 el libro: Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=KbXPDpB7lMU&t=225s&ab_channel=Educaci%C3%B3nFutura
- (2022) Conferencista en las Jornadas sobre diversidad cultural organizadas por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCC-UNNE). Participación en Educación Intercultural a través de la reflexión sobre cómo se desarrolla la misma en la provincia del Chaco.
- (2022) Medina, Mónica, Cassola Ignacio y Cayré Baito Lorena: Primeras experiencias y avances de investigación en la reconstrucción de la historia local de las comunidades moqoit del paraje Las

Tolderías (Charata, Chaco). XLI Encuentro de Geohistoria Regional. Instituto Superior Goya, Municipalidad de Goya e Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Octubre de 2022.

- (2022) Almiron Soledad, Medina Mónica y Lorena Cayré Baito: "Política lingüística del toba en el marco de un contexto de evangelización. Aproximaciones al proceso de escrituración de la lengua (1950-1955)". V Congreso Internacional de la Red FEIAL Derechos y diversidad cultural desde una perspectiva transformadora en el Sur Global, octubre de 2022.

- (2022) Cassola I, Cayré L, Zurlo A, Medina M, Damilano, M, Capansi S y Salteño A: "Taller para elaboración colectiva de la historia de comunidades indígenas del Norte Grande Argentino: Las Tolderías, Chaco". II Jornadas de Investigaciones sobre Lenguas Indígenas de Argentina. Instituto de Lingüística de la UBA, noviembre de 2022.

- (2022) Medina Mónica, Fátima Velenzuela y María Laura Salinas: Hacia un itinerario cultural y turístico del Impenetrable chaqueño. Avances sobre un mapa cultural diseñado desde una perspectiva colaborativa. III Congreso Internacional de Artes. "Límites y Fronteras". Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, UNNE. 20, 21 y 22 de julio de 2022.

- (2022) Almirón Soledad, Medina Mónica y Cayré Baito Lorena: Delimitaciones de una política lingüística del toba en el marco de intercambios epistolares entre misioneros menonitas (1950-1960). Primer Congreso sobre Territorios, Culturas.

Trayectoria y producción en actividades de Extensión Universitaria (35 pts):

Dirección de proyectos de extensión

- (2024) Investigadora responsable del proyecto: "El fogón como espacio de encuentro de saberes. Experiencias lúdicas ancestrales, relatos y lecturas del cielo nocturno moqoit en Las Tolderías (Charata, Chaco)", en el marco del "Programa Ciencia UNNE va a tu escuela. Fomento a las vocaciones científicas" (aprobado por Res. 2024 - 362 – CS) Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE (10 pts).

Participación como integrante de equipo de investigación:

- (2023) Taller: Diáspora moqoit y cacique Catán realizado en el marco del Programa Nacional los científicos/as van a las escuelas. Secretaria General de Ciencia y Técnica de la UNNE (10 pts).

Participación en proyectos de extensión en carácter de disertante:

- (2023) Taller Nos-otros: iguales de diferentes. Reflexiones sobre la construcción y reconocimiento de la diversidad cultural en Argentina en el marco de la Semana Argentina de la Ciencia y del Día del respeto a la diversidad cultural. El taller estuvo a cargo de los integrantes del Núcleo de Estudio en Lingüística, Educación y Literatura y del Núcleo de Estudios Históricos Coloniales (IIGHICONICET/UNNE). La actividad se desarrolló el 11 de octubre en la Escuela de Educación Primaria N° 33 de Resistencia, Chaco (5 pts).

- (2023) Taller Hacia una construcción colaborativa de Nueva Pompeya como atractivo cultural y turístico del Impenetrable Chaqueño. Diseño de propuestas para comunicar y comercializar productos y servicios locales, actividad realizada en el marco del PI: Promoción del turismo de naturaleza y de la cultura para el desarrollo sostenible de comunidades indígenas y parajes del Impenetrable Chaqueño del Consejo Federal de Ciencia y Tecnología (CH-10 PFI-2022). La organización y coordinación a cargo de la Municipalidad de Misión Nueva Pompeya (5 pts).

- (2023) Taller para la construcción de un formulario colaborativo. Organizado por el Núcleo de Estudios de Lingüística, Educación y Literatura (NELEL) para la comunidad moqoit de Las Tolderías. Mayo 2023, Charata-Chaco (5 pts).

Trayectoria y producción en actividades de desarrollo tecnológico y social (10 pts):

La Prof. Medina ha participado de la Publicación de informe técnico en el marco de un convenio firmado entre SURCOS Asociación Civil y IIGHI-CONICET (DI 2023-300-APN-GVT#CONICET, 06/11/2023) como parte de las actividades de investigación del proyecto: Salud Materna Intercultural en Argentina. La tarea que se desempeñó fue brindar asesoramiento técnico y elaboración del informe técnico: Informe sobre salud sexual y reproductiva en adolescentes y jóvenes de Pampa Grande (Pampa del Indio, Chaco). Dicho informe fue publicado:

• (2024) Salud sexual y reproductiva en adolescentes y jóvenes de Pampa Grande (Pampa del Indio, Chaco). Notas sobre un informe técnico realizado. Folia Histórica del Nordeste, N° 51, pp. 165-190. DOI: <https://doi.org/10.30972/fhn.49497387> (10 pts)

Formación de Recursos Humanos (43 pts):

Las actividades de formación de recursos humanos realizadas por la Prof. Medina se subdividen en: dirección y codirección de becarios de investigación tanto de grado como de posgrado; dirección de pasantías de investigación; dirección de tesis de posgrado; dirección de tesis de grado y dirección de pasantías.

Dirección y codirección de becarios

- (otorgada en septiembre de 2024 efectivizada en de julio 2025) Dirección de la beca de pregrado de Ludmila Báez. Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas (Becas EVC-CIN) otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). (3 pts)

- (2024-2026) Co-dirección de la beca doctoral de CONICET del Prof. Ignacio Cassola. Título del proyecto: Análisis comparativo de contextos sociolingüísticos en zonas rurales y en zonas urbanas y su relación con las propuestas de enseñanza -aprendizaje en escuelas públicas del Chaco con población qom, wichí. DI- 2024-1725-APN-GRH#CONICET. (3 pts)

- (2024-2027) Beca de Investigación Categoría Estimulo a la Investigación (BEI) Tipo I de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE otorgada (Resolución N°165/2024 CS UNNE) al Prof y Lic. Andersson Fataiger, John Kevin. Título del proyecto: Prácticas lingüístico- educativas sobre la enseñanza y aprendizaje del español y el guaraní como segundas lenguas en la provincia de Corrientes. Directora: Mónica Medina, Codirectora Schlak, Marta Susana y Subdirectora: Cayre Baito, Lorena. (3 pts)

- (2023-2024) Beca de pregrado del Instituto Chaqueño de Ciencia Tecnología e Innovación (ICCTI); Gobierno de la provincia de Chaco. Programa Becas +i. Becaria: Ludmila Baez, título del proyecto: "EIB en el Impenetrable Chaqueño: Análisis de las prácticas lingüísticas- educativas en la U.E.G.P. N°52 "Cacique Francisco Supaz" Dirección Dra. Mónica Medina. (3 pts)

Dirección de pasantía de investigación

- (2025) Dirección de la pasantía de investigación de Baez, Ludmila Agustina – (DNI: 42.790.590). Proyecto titulado: "Profundización de técnicas etnográficas a partir de una experiencia de campo en una comunidad plurilingüe del sudoeste chaqueño". Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHICONICET/ UNNE). (3 pts)

- (2025) Dirección de la pasantía de investigación de Meza Acosta, Milena Martina (DNI: 42.994.977) Proyecto titulado: "Adquisición de herramientas etnográficas. Una aproximación al análisis de los usos lingüísticos del guaraní en una escuela secundaria de Tatacuá Corrientes". Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE). (3 pts)

- (2024) Co-dirección de la pasantía de investigación Especialista Angela, A Guedes Da Silva. Proyecto titulado: "Descripción fonética de las consonantes palatales relacionadas al yeísmo. Análisis del idiolecto de un hablante de Resistencia" Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHICONICET/UNNE). (3 pts.)

- (2023 finalizada) Co-dirección de la pasantía de investigación de la alumna Ludmila Baez (Prof. y Lic en Letras- Facultad de Humanidades UNNE). Proyecto titulado: EIB en el Impenetrable Chaqueño: Análisis de las prácticas lingüísticas educativas en la U.E.G.P. N°52 "Cacique Francisco Supaz". Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI- CONICET/UNNE). (3 pts)

- (2022 finalizada) Dirección de la pasantía de investigación del Prof. Kevin Andersson Fataiger Proyecto titulado: "Políticas lingüísticas familiares. Experiencias lingüísticas de familias inmigrantes que residen en Resistencia y Corrientes". Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHICONICET/UNNE). (3 pts)

Co-dirección de tesis de posgrado

- (2024 en curso) Lic. John Kevin Andersson Fatiger Prácticas lingüísticoeducativas sobre la enseñanza y aprendizaje del español y el guaraní como primeras y segundas lenguas en la provincia de Corrientes. Dirección Dra. Alicia Avellana (CONICET/ Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales (UADER) Universidad Autónoma de Entre Ríos) codirección Dra. Mónica Medina. Doctorado en Letras de la Facultad de Humanidades, UNNE. (2 pts)

- (2024 en curso) Prof. Ignacio Cassola: Análisis comparativo de contextos sociolingüísticos en zonas rurales y en zonas urbanas y su relación con las propuestas de enseñanza -aprendizaje en

escuelas públicas del Chaco con población qom, wichí. Co-dirección junto a la Dra. Ana Carolina Hecht (RES - 2024 - 61 - CDHUM # UNNE) de la tesis doctoral en el marco del Doctorado en Letras de la Facultad de Humanidades, UNNE. (2 pts)

- (2024 en curso) Danusa da Silveira Borges: “Políticas públicas de educación en escuelas indígenas de Brasil: un análisis de la aplicación de las políticas educativas en la escuela ABA TAPEBA en Caucaia, Ceará Brasil, en 2024”. Dirección Mónica Medina y codirección Dra. Beatriz Gualdieri. Tesis de Maestría en Gobernanza y gestión de la educación Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales – UCES. (2 pts)

Dirección de tesina de grado

- (2023 en curso) Luis Mariscotti: Políticas Culturales: la Orquesta Sinfónica y su funcionamiento en el entramado estatal y social. Proyecto de tesis para la obtención de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural de la FADyCCUNNE. (1 pt)

Dirección de adscripciones

- (2023 finalizada) Dirección de la adscripción de Ludmila Baez a la cátedra Lingüística III (Prof. y Licenciatura en Letras de la Fac. de Humanidades UNNE). Título del proyecto: EIB en el Impenetrable Chaqueño: Análisis de las prácticas lingüísticas-educativas en la U.E.G.P. N°52 “Cacique Francisco Supaz”. (Res. N° 126/23 CD). Finalizada: calificación 10. (3 pts)

- (2024 finalizada) Renovación de la adscripción de Ludmila Baez a la cátedra Lingüística III (Prof. y Licenciatura en Letras de la Fac. de Humanidades UNNE). Título del proyecto: EIB en el Impenetrable Chaqueño: Análisis de las prácticas lingüísticas-educativas en la U.E.G.P. N°52 “Cacique Francisco Supaz”. (3 pts)

- (2024 finalizada) Dirección de la adscripción de Sofía Frugoni Zavala a la cátedra Lingüística III (Prof. y Licenciatura en Letras de la Fac. de Humanidades UNNE). Título del proyecto: Hablar en femenino: sexismo en el uso del lenguaje (Res. 2024 - 115 - CD-HUM # UNNE). (3 pts)

Integrante de Jurados y otras actividades de evaluación (22 pts):

La Prof. Medina ha realizado las siguientes tareas de evaluación:

Integrante evaluador de comisiones de becas y comunicaciones científicas

- (2025) Integrante de la comisión evaluadora del área de Ciencias Sociales de las "XXX Reunión de las Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2025" RES - 2025 - 4710 - REC # UNNE. (2 pts)

- (2024) Integrante de la Comisión Evaluadora en el área de Ciencias Sociales, Humanas y Artísticas de las XXIX Reunión de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas de la Universidad Nacional del Nordeste. Res. 2367/2024. (2 pts)

- (2024) Integrante de la comisión evaluadora del área de Ciencias Sociales de las becas EVC-CIN Estímulo a las Vocaciones Científicas. Convocatoria 2024. Resolución N° 501/2024 del Consejo Superior de la Universidad Nacional del Nordeste. (2pts)

- (2023) Integrante de la comisión evaluadora del área de Ciencias Sociales de postulaciones para becas de pregrado y posgrado. Resolución N° 977/2023 Consejo Superior de la Universidad Nacional del Nordeste. (2pts)

- (2023) Miembro evaluador del área de Cs Sociales de las XXVIII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2023 organizadas por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE, 15 y 16 de junio. (2pts)

- (2023) Integrante de la comisión evaluadora del área de Ciencias Sociales de las becas EVC-CIN Estímulo a las Vocaciones Científicas. Convocatoria 2022. Resolución N° 437/2023 del Consejo Superior de la Universidad Nacional del Nordeste. (2pts)

- (2023) Evaluación de informes finales de becas de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE en las categorías de Pregrado - Iniciación y Perfeccionamiento. (2pts)

(2022) Integrante evaluador del área de Ciencias Sociales (Res. 831/2022 de Rectorado de UNNE) en la convocatoria a becas de investigación de la Secretaria General de Ciencia y Técnica de la UNNE. (2pts)

Jurado de Tesis de posgrado

- (2025) Integrante del tribunal evaluador de la tesis doctoral titulada: Estudio Sociolingüístico del Tsa'fiki (Lengua Indígena Hablada en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador) en Contacto con el Español de la Prof. María Magdalena Rhea Almeida para aspirar al título de Doctora en Lingüística y Lenguas de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. (3 pts)

- (2025) Integrante del tribunal evaluador de la tesis doctoral titulada: Ideologías lingüísticas en torno al uso del quechua en la escolaridad de ancianos y jóvenes de una comunidad bilingüe rural del altiplano peruano. Tesista: Pumacahua Yucra, Maribel Ceferina. Doctorado en Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. (3 pts)

Actividades de gestión universitaria (20 pts):

La Prof. Medina se desempeña desde 2024 como Integrante del Consejo Directivo por el claustro de JTP y Auxiliares Docentes de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (FADyCCUNNE). (15 pts)

Además, se desempeñó (2023-2024) como Integrante de la Comisión de Cambio Curricular para la Evaluación de Planes de Estudios por el Dpto de Letras de la Facultad de Humanidades (Resolución N° 355/23 CD de la Facultad de Humanidades de la UNNE). (5 pts)

Actividades profesionales (10 pts):

En el marco del Convenio firmado entre SURCOS Asociación Civil y IIGHI-CONICET (DI 2023-300-APN-GVT#CONICET, 06/11/2023) en el marco del proyecto: Salud Materna Intercultural en Argentina; la Prof. Medina realiza tarea de asesoramiento y elaboración del informe técnico: Informe sobre salud sexual y reproductiva en adolescentes y jóvenes de Pampa Grande (Pampa del Indio, Chaco) (5 pts). Además, ha integrado el Servicio Tecnológico de Alto Nivel (STAN5646). Denominación: Taller para la elaboración colectiva de la historia local en comunidades indígenas del Norte Grande argentino, desde una perspectiva intercultural. Prestador: Integrantes del NELMA (IIGHI). Institución demandante del servicio: Escuela de Educación Secundaria N° 189 – Abel Domingo Mocovi - (CUE): 220230000- Departamento de Chacabuco, Charata, Provincia de Chaco (5 pts).

Puntaje total obtenido: 50.75 puntos x 40=2030 Puntos

EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES DOCENTES:

El plan de trabajo propuesta por la Prof. Medina, en función de los contenidos de la asignatura, son pertinentes con su rol de Jefa de Trabajos Prácticos. Es pertinente y atinado al programa vigente para el dictado de la asignatura motivo de evaluación, coherente con su trayectoria profesional y directamente vinculado en los objetivos que la asignatura se propone. Desarrolla de manera sólida los componentes curriculares del plan, no sólo con el programa de referencia, sino con su propia formación, desarrollo profesional y perspectivas de desarrollo como docente-investigadora. El enfoque y abordaje etnográfico y el desarrollo de las técnicas que lo caracterizan resultan sumamente adecuados para el abordaje de la gestión cultural en comunidades indígenas o proyectos culturales que involucren a miembros de pueblos originarios. Esta metodología no solamente permite un abordaje posible y factible para proyectos culturales en comunidades indígenas, sino que permite generar formas de interpelación subjetiva en los y las estudiantes que conlleven a una reflexión de sus propias prácticas profesionales y trayectorias individuales. Esto implica que el plan de trabajo no solamente apunta a una formación académica sino también ética, aspecto central para el trabajo en territorios de pueblos originarios.

Los objetivos propuestos resultan factibles y coherentes con la planificación general y el enfoque adoptado. La perspectiva de las representaciones sociales para el análisis de entrevistas (herramienta a la que mayoritariamente recurren los estudiantes) resulta vital, dado que permite también el abordaje de entrevistas ya realizadas en otros ciclos lectivos y que puedan constituirse como insumo para aquellos alumnos que por diferentes motivos no puedan realizar la propia. Los contenidos seleccionados son relevantes, directamente vinculados con la formación general de

los/as gestores/as culturales y apelan a un abordaje integral de las problemáticas que atraviesan actualmente las comunidades indígenas.

Asimismo, el plan de trabajo es relevante en su desarrollo de estrategias de innovación pedagógica y uso de Tics. Propone aulas-Taller, con actividades diversas (análisis de registros y entrevistas, revisión y reescritura de las producciones prácticas) que posibilitan plantear propuestas de análisis, preguntas y dudas, problematizar alcances y límites de ciertos conceptos y técnicas. Recurre al uso de los recursos multimediales y herramientas de la plataforma virtual Moodle y de TICs y aplicaciones para la escucha, reproducción de las entrevistas etnográficas, para transcripción y sistematización de la información.

Finalmente, el plan de trabajo permite la articulación e interrelación con otras asignaturas del Área de Estudios Socio-Culturales, principalmente aquellas que incorporan el punto de vista antropológico pero también con otras que, si bien adoptan enfoques más teóricos o sociológicos, permiten reflexiones de carácter etnográfico.

La Profesora Medina evidencia en su propuesta una fuerte articulación entre Docencia, Investigación y Extensión, los tres pilares de la práctica universitaria. Además de su labor docente, dirige un Grupo de Investigación consolidado (posee Cat II como Docente-Investigadora), forma recursos humanos (becarios/as tanto de grado como posgrado, direcciones de tesis de grado y posgrado) y realiza trabajo territorial y de desarrollo social y científico de suma relevancia y de vinculación directa con los contenidos de la asignatura motivo de la evaluación.

Considerando la integralidad del plan de trabajo se considera factible su desarrollo en el lapso estipulado en la normativa.

Puntaje total obtenido: 3000 pts

VALORACION DEL INFORME DE DESEMPEÑO DEL / DE LA DOCENTE:

El desempeño académico, durante el período evaluado, de la Prof. Mónica Medina es de carácter satisfactorio. Demuestra una consistente producción científica, así como una activa participación en actividades de extensión, divulgación y transferencia. Ha integrado e integra diversos proyectos de investigación como miembro de equipo y coordina un Grupo de Investigación Consolidado. Ha expandido y consolidado su formación académica. Sus antecedentes docentes ponen de manifiesto su experiencia y trayectoria en la docencia universitaria. Finalmente, ha formado recursos humanos a partir de la dirección y co-dirección de becas y pasantías. Todo lo cual evidencia un desempeño altamente satisfactorio de acuerdo con el cargo y dedicación considerados. Se aprecia un perfil con alta capacidad de trabajo en equipo y abordaje territorial.

VALORACIÓN DEL INFORME INSTITUCIONAL:

De acuerdo con los informes aportados por la Secretaría Académica, este tribunal considera que la Profesora Mónica Medina ha cumplido con las actividades y responsabilidades inherentes al cargo que se evalúa. Está designada en el cargo desde el año 2017, en que ingresó por concurso por el término de 4 (cuatro) años (Res. 121/17 -CD-). Renovando su designación por concurso por Evaluación de Carrera Docente por 4 (cuatro) años (Res. 066/22 -CD-). Sin embargo, se desempeña en el cargo desde 2013 en condición de interina hasta su designación por concurso. Según el informe de la encuesta a estudiantes emanada del SIU Guaraní, el desempeño docente en cuanto a las funciones de enseñanza es considerado muy bueno, y según la certificación de tareas informada por la Dirección de Gestión de Personal, la Profesora Medina, posee una antigüedad en el escalafón de 11 años.

ENTREVISTA PERSONAL:

La prof. Medina se expresa de manera académica, con lenguaje técnico apropiado y fluidez en sus ideas aplicadas a las realidades que se plantean durante el dictado de la cátedra y en función de su rol y responsabilidad. Responde con profundidad a las preguntas y reflexiones solicitadas.

Se percibe una férrea motivación por mantener vínculos con los ámbitos universitarios y de la investigación científica, así como al espacio curricular. Manifiesta su valoración del dictado de “Culturas originarias del Gran Chaco” como un aporte necesario en la formación de campo disciplinar en la gestión y el desarrollo cultural, que de otra manera difícilmente se produciría en los

y las estudiantes. Pone de relevancia los años de trabajo en pareja pedagógica con el profesor a cargo de la materia con el que comparte criterios científicos y pedagógicos así como dinámicas internas.

Se evidencia su conocimiento disciplinar profundo y comprometido -científica e ideológicamente- con las culturas originarias en general, y las de la región, en particular, así como el reconocimiento a las complejidades que implican las problemáticas ligadas a nuestros contextos interculturales. Ligado a ello, se le consulta acerca del reconocimiento que se podría tener del territorio y las marcas materiales e inmateriales de las culturas wichi y qom en la región, y sus sentido de apropiación de las mismas, por parte de los y las estudiantes, contestando que se parte desde allí muchas veces para evidenciar esos contextos interculturales existentes.

Destaca que la lengua Qom, junto a la Moqoit y Wichi fueron designadas, por ley, como segunda lengua del Chaco. Ante la pregunta de cómo aborda el límite que hay entre lo indígena y lo folklórico responde que lo folk no lo aborda como contenido. Sostiene que si abordan la tradición o lo tradicional como disparador para alentar y sostener el debate a fin de enriquecer la propuesta. A manera de reflexión observa que los alumnos, casi siempre, abordan el trabajo de campo hacia el Coro Qom Chelaalapí como expresión de la comunidad dejando de lado otros hechos, materiales o inmateriales, que guardan relación con la cultura o cosmovisión Qom.

Pone de manifiesto el desafío profesional que le implica su trabajo desde la cátedra y en su hacer científico, el que es sostenido a lo largo de muchos años. Realiza reflexiones epistémico-metodológicas en referencia al método etnográfico y sus herramientas en función de la formación de los/as gestores/as culturales así como la necesidad de producir apropiaciones al respecto para su campo profesional.

El jurado hace un reconocimiento de su plan de trabajo al considerarlo muy completo, pidiéndole que se manifieste en referencia a posibles desarrollos de materiales pedagógico-didácticos, para lo cual expresa la necesidad de elaborar textos que podrían adecuarse a la serie “Apuntes de Cátedra” de EUDENNE, que versarán sobre la apropiación crítica de la perspectiva etnográfica y sus herramientas al campo de la gestión cultural regional.

A solicitud del los integrantes del jurado, realiza consideraciones en relación al dictado de la asignatura en 2do año de la Licenciatura, diciendo que al contar con muy poca trayectoria universitaria, los y las estudiantes cargan con problemas que se deben atendidos: la escritura es básica y debe ser desarrollada acorde a los ámbitos académicos, así como se trata que comprendan cuestiones elementales de investigación científica, pues sin ellas es imposible entender el método etnográfico y la escritura científica. Manifiesta que existe aún desarticulación de espacios curriculares del plan, especialmente con los que realizan trabajo en territorio (talleres de práctica), con los que sería conveniente hacerlo. Pone de manifiesto que se produce articulación de contenidos con Antropología Cultural (1er año) y Lenguas indígenas y de inmigración habladas en el NEA (5to año), aunque resulta insuficiente en función de las preferencias que los y las estudiantes manifiestan en sus trabajos de tesis de grado, por ejemplo, alrededor de los enfoques compartidos por estas cátedras. Señala también el énfasis puesto desde el equipo de cátedra al logro de ciertos niveles básicos de reflexividad profesional. Reflexiona acerca de las emociones y el grado de apropiación que se produce de este aspecto en la vida de los y las estudiantes cuando vuelven sobre sus propias prácticas y experiencias. Allí, refuerza, están puestas sus energías en continuar generando espacios desde la cátedra, a través de la reflexión profunda referidas al lugar y rol de los profesionales de la gestión cultural.

Puntaje total obtenido: 3000 pts.

Total Puntaje

2030+3000+3000= 8030/100= 80.30 Puntos

DICTAMEN DEFINITIVO:

De acuerdo con los antecedentes, el desempeño académico, la entrevista personal y el análisis de la propuesta presentada por la docente, esta Comisión Evaluadora propone la **renovación** de la designación de Mónica Marisel Medina, DNI N° 29.020.992, como Jefa de Trabajos Prácticos, en el Área Disciplinar de Estudios Socio-Culturales y Turísticos para continuar sus actividades docentes en la asignatura “**Culturas originarias del Gran Chaco**”, de la carrera de Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural, de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste, por el período de cuatro (4) años.



.....
Prof. Raúl Eduardo González



.....
Prof. Héctor Nuñez



.....
Prof. Ronald David Isler