

**REGLAMENTO DE CONCURSO PUBLICO DE TITULOS, ANTECEDENTES Y
OPOSICION PARA LA DESIGNACION DE JEFES DE TRABAJOS PRACTICOS Y
AUXILIARES DOCENTES DE PRIMERA CATEGORIA**

RES-2025-280-CD#UNNE

**CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN
DICTAMEN DEFINITIVO DEL JURADO**

Llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición (RES - 2025 - 260 - CD-ART # UNNE y sus modificatorias RES - 2025 - 281 - CD-ART # UNNE y RES - 2025 - 304 - CD-ART # UNNE y RES - 2025 - 605 - D-ART # UNNE)

EXPEDIENTE N°: 80-2024-00439

ÁREA DISCIPLINAR: DE LAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ARTE, AL DISEÑO Y AL TURISMO

CARGO: UN (1) AUXILIAR DOCENTE DE PRIMERA CATEGORÍA

DEDICACIÓN: SIMPLE

ACTIVIDADES DOCENTES: en la asignatura Tecnologías Aplicadas al Arte III: diseño y montaje interactivo y otras actividades académicas que se determinen en el área.

MIEMBROS TITULARES DEL JURADO: Prof. Gendín, Gabriel Pedro Jaime; Prof. Cabrera, Eduardo Gabriel y Prof. Barreto, Marina.

ALUMNO OBSERVADOR: Nill, Marina Lilián – DNI N°: 22.905.910.

ASPIRANTE INSCRIPTO: Luciano Atilio Zini.

FECHA: 07 de Noviembre de 2025 – Hora: 08:00 hs.

En la ciudad de Resistencia, Capital del Chaco, a los siete (07) días del mes de noviembre de dos mil veinticinco, a las 08:00 horas, en la sede de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la UNNE, se reúnen los miembros del Jurado designados por RES - 2025 - 260 - CD-ART # UNNE y sus modificatorias RES - 2025 - 281 - CD-ART # UNNE y RES - 2025 - 304 - CD-ART # UNNE , para evaluar los títulos y antecedentes, el plan de actividades docentes, la clase pública de oposición de acuerdo con el tema sorteado "**Tema N° 4:** Tipología de puestas. Videoinstalaciones, instalaciones sonoras, intervención de objetos e intervenciones urbanas" y la entrevista personal del postulante inscripto para cubrir (1) un cargo de Auxiliar Docente de Primera Categoría con Dedicación Simple en el Área Disciplinar de Tecnologías Aplicadas al Arte, al Diseño y al Turismo para desarrollar actividades docentes en la asignatura “Tecnologías Aplicadas al Arte III: diseño y montaje interactivo”, y otras actividades académicas que se determinen en el área, de la carrera de Licenciatura en Artes Combinadas, de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste.

Se deja constancia de la presencia/ausencia del Observador Estudiantil Sr.

Se presenta el postulante inscripto: Luciano Atilio Zini.
--

EVALUACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES:

Formación académica: (Subtotal: 40 puntos)

- Ingeniero en Electrónica – Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura (FaCENA) – UNNE (2016) – 40 p

Formación docente: (Subtotal: 0 puntos)

- No presenta título docente de grado.

Actividades de actualización y perfeccionamiento: (Subtotal: 42 puntos)

Como disertante:

- Taller "Energías Alternativas – Programa piloto" – Área de Capacitación del Poder Judicial de la Provincia de Corrientes (mayo 2018) – 10 p

Participación en eventos científicos y cursos:

- Curso "Lentes Violetas en la Universidad" – Curso MOOC UNNE Global (septiembre 2025) – 2 p

- "Seminario sobre Energía Renovable para Argentina" - Ministerio de Comercio de la República Popular de China – Powerchina Zhongnan Engineering Corporation Limited (octubre 2019) – 3 p
- "Curso de Gestor Energético" - Programa de Eficiencia Energética Provincia de Corrientes – Consejo Federal de Inversiones (agosto 2019) – 3 p
- Curso de Posgrado: "Centrales Fotovoltaicas" - FaCENA, UNNE (mayo 2017) – 5 p
- "Desarrollo de un Prototipo Funcional para el Análisis del Estrés y Confort de Personas Asociado al Comportamiento Hidrotérmico de Ambientes Naturales y Climatizados" – XXI Reunión de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas – UNNE (junio 2015) – 5 p
- Asistencia al Simposio Argentino de Sistemas Embebidos – Realización del Workshop "Placa Intel Galileo: Primeros pasos" (agosto 2015) – 3 p
- Jornada del Emprendedor Tecnológico: "Impresoras 3D aplicaciones, posibilidades y perspectivas" – Agencia de Desarrollo de la Ciudad de Corrientes – Universidad de la Cuenca del Plata (septiembre 2014) – 3 p
- Taller "Impresora 3D, Conceptos Fundamentales" – IV Congreso Argentino de Ingeniería Mecánica – UNNE (septiembre 2014) – 3 p

Trayectoria docente universitaria: (Subtotal: 18.5 puntos)

- Antigüedad: 9 años como docente en nivel superior (desde 2016) – 4.5 p
- Auxiliar Docente de Primera Categoría, Interino – Seminario-Taller de Artes Combinadas III: Multimedia – FADyCC – UNNE (2016–continúa) – 7 p
- Auxiliar Docente de Primera Categoría, Interino – Tecnologías Aplicadas al Arte III: Diseño y Montaje Interactivo – FADyCC – UNNE (2016–continúa) – 7 p

Producción y divulgación en docencia: (Subtotal: 0 puntos)

- No presenta material didáctico sistematizado ni producciones docentes certificadas.

Trayectoria en investigación científica y/o artística: (Subtotal: 20 puntos)

- Integrante del Grupo en Energías Renovables (GER) – FaCENA – UNNE (2012–2016) – 10 p
- Beca Interna de Investigación UNNE, Secretaría Gral. de Ciencia y Técnica (Res N° 156/15 C.S.) – 2015 – 5 p
- Beca estímulo a la investigación científica y desarrollo tecnológico de la FaCENA (Res N° 0278/14 CD) – 2014 – 5 p

Producción en investigación científica y/o artística: (Subtotal: 42 puntos)

Trabajos presentados en eventos científicos con publicación en actas:

- "Instrumento Digital para la Determinación del Estrés Térmico en Personas" – Congreso Internacional I+D+i en Sostenibilidad Energética INER 2017, Ecuador (septiembre 2017) – 5 p
- "Instrumento Digital para la Determinación del Confort Térmico" – VI Congresso Brasileiro de Energia Solar, Brasil (abril 2016) – 5 p
- "Desarrollo de un Prototipo Funcional para el Análisis del Estrés y Confort de Personas Asociado al Comportamiento Hidrotérmico de Ambientes Naturales y Climatizados" – XXI Reunión de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas – UNNE (junio 2015) – 5 p
- "Refrigeración solar fotovoltaica mediante ciclo convencional de compresión de vapor con almacenamiento de energía térmica por cambio de fase: primeros resultados" – XXXVII Reunión de Trabajo de la Asociación Argentina de Energías Renovables y Medio Ambiente (ASADES) (octubre 2014) – 5 p

- "Desarrollo y calibración de dispositivos fotovoltaicos para determinar el recurso solar utilizable por SFCR" – Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente (AVERMA) (septiembre 2014) – 5 p
- Taller "Impresora 3D, Conceptos Fundamentales" – IV Congreso Argentino de Ingeniería Mecánica – UNNE (septiembre 2014) – 5 p
- "Diagnósticos De Sistemas Fotovoltaicos Conectados A Red En Condiciones Reales De Operación" – XX Reunión de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas – UNNE (junio 2014) – 5 p
- Jornada del Emprendedor Tecnológico: "Impresoras 3D aplicaciones, posibilidades y perspectivas" – Agencia de Desarrollo de la Ciudad de Corrientes – Universidad de la Cuenca del Plata (septiembre 2014) – 4 p
- Asistencia al Simposio Argentino de Sistemas Embebidos – Workshop "Placa Intel Galileo: Primeros pasos" (agosto 2015) – 3 p

Trayectoria y producción en actividades de Extensión Universitaria: (Subtotal: 10 puntos)

- Participación en proyecto de extensión "Acciones Sobre el Mapa" – 10 p

Trayectoria y producción en actividades de desarrollo tecnológico y social: (Subtotal: 0 puntos)

- No presenta actividades en esta categoría.

Formación de Recursos Humanos: (Subtotal: 9 puntos)

Dirección de Tesinas de grado:

- Florencia Aquino – 3 p
- Ernestina Pisarello – 3 p
- Luciana Sabao – 3 p

Integrante de Jurados y otras actividades de evaluación: (Subtotal: 12 puntos)

Integrante de tribunales de tesis de grado:

- Rosario Zaponni – 2 p
- Leonardo Guardianelli – 2 p
- Giuliana Rubiolo – 2 p
- Laureano Quesada – 2 p
- Jessica Mors – 2 p
- Luissina María Mariño Dansey – 2 p

Actividades de gestión universitaria: (Subtotal: 0 puntos)

- No presenta actividades de gestión universitaria certificadas.

Actividades profesionales: (Subtotal: 5 puntos)

- Inspector de Obras - Dirección de Desarrollo de Energías Renovables, Secretaría de Energía de la Provincia de Corrientes (julio 2016–continúa) – 5 p

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO: 198.5 puntos absolutos / 10 = 19.85 puntos de antecedentes

Se incorpora el puntaje total obtenido dada la evaluación de los antecedentes de puntuación permanente y dentro del período evaluado (últimos 10 años).

EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES DOCENTES

1. El plan presentado por el aspirante es adecuado y se ajusta al programa de la asignatura y al plan de estudio de la carrera. **(10 Pt)**
2. Tiene una total coherencia interna entre los componentes curriculares **(10 Pt)**

3. El desarrollo metodológico es adecuado y pensado en los perfiles de los estudiantes. **(10 Pt)**
4. Muy adecuada y acorde la aplicación de las TIC en su modalidad asumida. **(9 Pt)**
5. La bibliografía es adecuada. **(9Pt)**
6. La articulación vertical y horizontal con la unidad curricular es adecuada a la asignatura. **(10 Pt)**
7. La presencia integral entre investigación y extensión es muy adecuada. **(10 Pt)**
8. Es adecuada la factibilidad del plan desarrollado para la carga horaria de la propuesta. **(10 Pt)**
9. Aspectos específicos : Se observa una propuesta adecuada en innovación tecnológica educativa a través de una aplicación interactiva para que utilicen estudiantes. **(10 Pt)**
10. Es adecuada la incorporación de tecnologías digitales en la enseñanza y producción académica. **(10 Pt)**

Puntaje total del PLAN DE ACTIVIDADES DOCENTES 980/10= 98

CLASE PÚBLICA

En la clase el aspirante presenta adecuadamente el tema sorteado. Utiliza el tiempo de exposición de manera concreta y didáctica. Se expresa con claridad, pudiendo explicar con lenguaje accesible conceptos técnico-teóricos y su traducción a prácticas concretas relacionadas a las tecnologías aplicadas a las artes. A través de recursos didácticos- tecnológicos (powerpoint y material audiovisual) realiza la presentación del tema sorteado: objetivos y relación con temáticas previas de manera muy adecuada. La clase es clara y organizada respecto a las tipologías de puestas en videoinstalaciones, instalaciones sonoras, intervención de objetos e intervenciones urbanas. Realiza una muy adecuada ubicación de dicha unidad curricular en el plan de la asignatura. Muestra de manera adecuada el lenguaje en función de la ubicación de las tipologías de puesta en el plan de estudios de la asignatura. Demuestra solvencia didáctica y recursos aplicados mostrando diversos ejemplos de puestas tecnológicas de obras concretas de artistas seleccionados, los cuales son acordes a la temática sorteada y a la asignatura. Se puede apreciar también una pertinencia disciplinar y actualización de los temas presentados.

Puntaje por ítem

1. Breve presentación de la carrera, nivel, eje/área, unidad curricular. **10p**
2. Presentación del tema: Objetivos y relación con temáticas previas. **10p**
3. Organización de la clase clara, con una secuencia ordenada y con contenidos graduados. **10p**
4. Precisión y adecuación del lenguaje en función de la ubicación de la unidad curricular en el plan de estudios. **10p**
5. Utilización de recursos tecnológico-didácticos: presentaciones, aula virtual, softwares educativos. **10p**
6. Planteo de instancias de interacción con el estudiantado. **10p**
7. Propuesta de actividades posteriores y lecturas sugeridas. **10p**
8. Actualización bibliográfica sobre la problemática sorteada. **10p**

Aspectos Específicos

1. Pertinencia Disciplinar y actualización de contenidos. **10p**
2. Estrategias didácticas y recursos pedagógicos utilizados. **10p**

Puntaje final CLASE PÚBLICA 100/10= 10p

ENTREVISTA PERSONAL

En la entrevista al aspirante el conjunto de integrantes del jurado destacan las habilidades de exposición oral y ejemplificación teórico práctica durante el intercambio.

Se consultó sobre algunos aspectos de la metodología de enseñanza en la materia y su inserción dentro del plan general de estudios de la carrera a lo cual se respondió de manera coherente y concreta. También se abordó la motivación del docente sobre su rol en el equipo de cátedra, en lo que se destaca la vinculación de su formación específica con el interés y aporte en la experimentación e investigación artística que se propone motivar en los y las estudiantes. Al ser consultado sobre futuras articulaciones con otras áreas, materias e instituciones del medio, el aspirante identifica posibles alianzas estratégicas tanto para el desarrollo de conocimiento como para el intercambio de saberes con otras unidades académicas, lo cual resulta interesante y enriquecedor para los contenidos y metodología de aprendizaje que propone el docente.

Se destaca también el conocimiento del aspirante sobre su plan de actividades, el desarrollo del tema objeto del concurso y su relación con la secuencia de contenidos del programa de estudios.

Se da por concluida la entrevista, que transcurrió en buen diálogo.

Criterios de Evaluación	Puntaje parcial	Puntaje total
Habilidad de comunicación y exposición	10 (diez) puntos	
Habilidades en la ejemplificación de contenidos y metodología didáctica	10 (diez) puntos	
Motivación del postulante	10 (diez) puntos	
Conocimiento del tema objeto de su concurso	10 (diez) puntos	
Conocimiento de su plan de actividades	10 (diez) puntos	
Conocimiento de la relevancia y vinculación de la unidad curricular en el plan de estudios	10 (diez) puntos	
Recursos tecnológicos aplicados	10 (diez) puntos	
Aportes de la formación específica a los contenidos de cátedra	10 (diez) puntos	
Proyecciones de su función docente en el equipo	10 (diez) puntos	
Identificación de posibles articulaciones de la cátedra con el medio	10 (diez) puntos	
		100 (cien) puntos
Peso ponderado: 20%		Cálculo total: 20 (veinte) puntos

OTROS ELEMENTOS DE JUICIO CONSIDERADOS:

(se completa en caso que el jurado considere necesario)

DICTAMEN DEFINITIVO

Puntaje total:

Títulos y antecedentes académicos: **19.85** / 794 puntaje ponderado

Plan de Actividades Docentes: **98 puntos** / 2450 puntaje ponderado

Clase de oposición: **10 puntos** / 150 puntaje ponderado

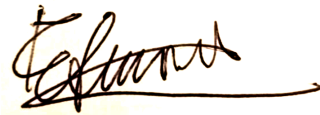
Entrevista: **100 puntos** / 2000 puntaje ponderado

TOTAL PUNTAJE OBTENIDO: 5394/100 = **53.94**

De acuerdo con el análisis de los títulos, antecedentes académicos, la clase pública, la entrevista personal y la evaluación de la propuesta presentada, el Jurado propone la designación del / la Profesor **Luciano Atilio Zini**, DNI N° 34.581.341 como Auxiliar Docente de Primera Categoría, con Dedicación Simple, en el Área Disciplinar de Tecnologías Aplicadas al Arte, al Diseño y al Turismo para desarrollar actividades docentes en la asignatura “Tecnologías Aplicadas al Arte III: diseño y montaje interactivo”, y otras actividades académicas que se determinen en el área, de la carrera de Licenciatura en Artes Combinadas, de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste, por el término de cuatro (4) años.-



.....
Prof. Gabriel Pedro Jaime Gendín



.....
Prof. Eduardo Gabriel Cabrera



.....
Prof. Marina Barreto