



RES - 2025 - 75 - CD-ART # UNNE

VISTO:

El EXP - 2025 - 6204 # UNNE, por el cual se eleva el programa de la asignatura “Epistemología en Ciencias de la Cultura”; y

CONSIDERANDO:

Que la asignatura “Epistemología en Ciencias de la Cultura”, es una asignatura del cuarto año, primer cuatrimestre, de la carrera Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural;

Que es necesario aprobar el programa presentado por la Dra. Ana María D’Andrea, Profesora a cargo de la asignatura;

Que el programa propuesto cuenta con informe favorable del Gabinete de Asesoría Pedagógica de la Facultad;

Que el Régimen Pedagógico de la Facultad, establece en su Artículo 14, que los programas tendrán una vigencia de tres años, a partir de la fecha de su aprobación;

Que la Comisión de Enseñanza, Investigación, Posgrado y Designaciones aconseja aprobar dicho programa;

Que dicho despacho fue aprobado en Sesión Ordinaria del Consejo Directivo del día 8 de abril de 2025;

Que la presente medida se toma en virtud de las atribuciones conferidas al Consejo Directivo por el Art. 32º del Estatuto de la Universidad Nacional del Nordeste.

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CIENCIAS DE LA CULTURA
RESUELVE:

ART. 1º - **APROBAR** el Programa de la asignatura “Epistemología en Ciencias de la Cultura”, asignatura del cuarto año, primer cuatrimestre, de la carrera Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural, cuyo texto ordenado figura como ANEXO de la presente Resolución, tal lo tramitado por EXP - 2025 - 6204 # UNNE, el que tendrá vigencia a



partir de la fecha y por el término de tres años, período que establece el Régimen Pedagógico de la Facultad.

ART. 2º - **REGISTRAR**, comunicar y cumplido, archivar.

LIC. ROBERTO JAVIER BEZOS
SECRETARIO ACADÉMICO

MGTER. ARQ. JOSÉ GABRIEL ROMERO
DECANO

ANEXO

PROGRAMA EPISTEMOLOGÍA EN CIENCIAS DE LA CULTURA

Área: Investigación y Estudios Culturales

Carrera: Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural

Asignatura: Epistemología en Ciencias de la Cultura

Código: 22

Año: 2025

Equipo docente: Ana María D'Andrea y Fernando Agustín Flores

Fundamentación

Esta materia forma parte del Área de Investigación y tiene como propósito que los estudiantes comprendan y evalúen el marco epistemológico propio de la investigación sociocultural.

El licenciado en Gestión y Desarrollo Cultural tiene que estar capacitado para hacer investigación en el campo de los Estudios Culturales e incorporarse en equipos de investigación de carácter interdisciplinario. Por ello es muy importante que conozca cómo se produce y se valida el conocimiento científico en las disciplinas vinculadas a su objeto de estudio.

Una formación en Epistemología permitirá reflexionar sobre los diversos tipos de praxis científica, incluida aquella que busca aumentar el conocimiento y desarrollar las potencialidades naturales y sociales implícitas en él. En función de lo precedente, planteamos el desarrollo de la asignatura contemplando no sólo una Epistemología teórica sino también práctica y social.

El programa está organizado en unidades temáticas.

Se propone trabajar con guías de lectura y la articulación de las nociones teóricas con ejercicios prácticos a través de videos, artículos de divulgación científica y artículos científicos.

El desarrollo del programa seguirá una lógica recursiva de lo más simple a lo más complejo. Esto implica que se volverá constantemente sobre los contenidos anteriores profundizándolos.

Objetivos

Que los estudiantes logren:

- A través de un examen argumentado de los rasgos más salientes del conocimiento y el conocer, una aproximación pluralista y comprehensiva a las prácticas científicas.
- Comprender y discutir las cuestiones teóricas y metodológicas propias de la Gestión Cultural.
- Reconocer las vinculaciones de los enfoques teóricos metodológicos con las fundamentaciones epistemológicas para la mejor comprensión del sentido, finalidad y lógica de las operaciones productivas.

- Comprender cómo se sustentan las prácticas de investigación desde una mirada que trascienda las perspectivas exclusivamente racionalistas o empiristas, y recupere la noción de *praxis* en contexto.
- Reconocer y evaluar los marcos epistemológicos en los cuales se insertan las diversas metodologías y prácticas para el desarrollo de investigaciones y estudios culturales.

Contenidos

Unidad 1- Las disciplinas científicas y los componentes del conocimiento

La Filosofía de la ciencia o Epistemología. Las preguntas fundamentales acerca de la estructura, el contenido y los métodos de la ciencia.

Las ciencias como disciplinas intelectuales. La construcción del objeto de estudio de una disciplina en función de un proyecto humano. Selección de un punto de vista. La evolución de las disciplinas científicas. Las prácticas científicas: ciencia normal y revolución. Operaciones de normalización y estandarización.

Los orígenes de la Gestión Cultural como disciplina y su profesionalización. Fundamentos epistemológicos, perspectivas de investigación y desarrollo.

Unidad 2- Las mediaciones en el diálogo de la teoría y la empiria

Componentes teóricos y componentes empíricos en el conocimiento científico. Las teorías como sistemas de ideas. Su racionalidad constitutiva: flexibilidad y acuerdo entre su coherencia interna y los datos empíricos. Teoría y doctrina.

Descubrimiento y validación: generación y contrastación de teorías. Las mediaciones del razonamiento en el diálogo entre la teoría y los datos. La teoría en su relación con el método en la investigación.

Unidad 3- Las vinculaciones de los enfoques metodológicos con las fundamentaciones epistemológicas en las ciencias del hombre y de la cultura

El diseño de la investigación como proceso lineal y como proceso circular. Paradigmas positivista, interpretativo y crítico y su vinculación con las metodologías cuantitativas y cualitativas. Interdisciplinariedad y triangulación.

Las epistemologías subyacentes en los enfoques metodológicos de las ciencias del hombre y de la cultura.

Unidad 4- El sistema de inferencias en los modos del método

El método en la doble perspectiva del descubrimiento y de la validación. El sistema de las inferencias racionales en esta doble perspectiva: deducción, inducción, abducción y analogía. Abducción y analogía en diálogo con los controles lógicos y empíricos de los procedimientos. Caminos de resolución en la confrontación teoría - empiria. El razonamiento en estas mediaciones. La *praxis* en el diálogo de la teoría y la empiria. La precomprensión modelizante en la situación inicial de la investigación: conocimiento práctico, diferente del conocimiento teórico y del conocimiento empírico.

Unidad 5- La construcción del objeto en las ciencias del hombre y de la cultura

Las epistemologías subyacentes en los enfoques metodológicos de los siglos XIX y XX. La tradición aristotélica y la tradición galileana. De los modelos lógico-normativos a los históricos-procesuales.

Las epistemologías subyacentes en los enfoques metodológicos del siglo XXI: Epistemologías del sur. Las ciencias sociales y culturales en las epistemologías decoloniales. Epistemologías feministas. Sistemas complejos. Inteligencia artificial e investigación científica.

Metodología de enseñanza

Las clases combinarán la exposición dialogada con guías de lecturas y ejercicios prácticos utilizando videos, artículos de divulgación científica y artículos científicos.

Las guías de lectura y los ejercicios estarán disponibles en la plataforma virtual para quienes no puedan asistir a las clases presenciales.

Además, habrá tutorías presenciales y virtuales para acompañar los aprendizajes.

Recursos didácticos

- Dossier bibliográfico.
- Guías de lectura y de ejercicios prácticos.
- Recursos multimediales (powers points, foros, documentales, películas, wikis).
- Plataforma Moodle (aula virtual) y Google Meet.

Evaluación

Regímenes de evaluación:

Promoción mediante evaluaciones parciales, sin examen final

- Cumplimiento del 80% de asistencia a las clases dictadas (11 de 14 clases).
- Elaboración y discusión de guías de lectura.
- Aprobación de tres (3) trabajos prácticos. Se considera el promedio con una sola calificación.
- Aprobación de tres (3) parciales con una calificación igual o mayor que 6.
- Recuperatorio: Los estudiantes podrán recuperar una (1) instancia de evaluación desaprobada o en la que estuvieran ausentes

Promoción mediante evaluaciones parciales, con examen final

- Cumplimiento del 60% de asistencia a las clases dictadas (8 de 14 clases).
- Elaboración y discusión de guías de lectura.
- Aprobación de los tres (3) trabajos prácticos. Se considera el promedio con una sola calificación.
- Aprobación de dos (2) de los tres (3) parciales con una calificación igual o mayor que 6.
- Recuperatorio: Los estudiantes podrán recuperar una (1) instancia de evaluación desaprobada o en la que estuvieran ausentes
- Aprobación de examen final en los llamados propuestos según calendario académico.

Promoción mediante examen final.

- Aprobación de examen final en los llamados propuestos según calendario académico.
- Los exámenes finales de este régimen tendrán dos instancias que deberán ser aprobadas: la primera escrita y la segunda oral, referidos a temas propuestos por el tribunal y extraídos del último programa de la materia.

Modalidad:

Los parciales serán orales. Los estudiantes presentarán un esquema que podrá ser un mapa conceptual, una red semántica o un cuadro sinóptico en el que sintetizarán los principales conceptos y sus vinculaciones. Además, deberán contestar algunas consignas ya presentes en las guías de lectura.

Criterios de evaluación:

La evaluación, aparte de los objetivos propuestos, comprenderá la apreciación de conductas y procesos que a continuación se detallan:

- Nivel de documentación e integración cognoscitiva;
- Capacidad de análisis y síntesis comprensiva;
- Habilidad para fundamentar posturas sustentadas en marcos teóricos;
- Adquisición de habilidades para establecer puntos discordantes y comunes entre las distintas perspectivas teóricas;
- Establecimiento de relaciones de intercambio de experiencias pedagógicas con los demás para la consolidación de equipos de trabajo y el mejoramiento de las producciones personales y/o grupales.

Cronograma

Días de clases: Martes.

Días y horarios de tutorías: A acordar con los estudiantes.

Fechas de evaluaciones parciales:

Parciales:

- 15 de abril de 2025
- 13 de mayo de 2025
- 10 de junio de 2025

Recuperatorio:

- 17 de junio de 2025

Trabajos Prácticos:

- Entrega del TP1: 22 de abril de 2025

- Entrega del TP2: 20 de mayo de 2025
- Entrega del TP3: 10 de junio de 2025

Recuperatorio:

- 17 de junio de 2025

Bibliografía

Bibliografía Obligatoria (no está ordenada alfabéticamente sino en el orden del desarrollo temático del programa)

Unidad 1

- Thuillier, Pierre (1982) Filosofía de la Ciencia o Epistemología. En: Mardones, José María; Ursúa, Nicolás. *Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales* (pp. 40-45). Barcelona: Fontamara.
- Fourez, Gerard (1994). El método científico: las ciencias como disciplinas intelectuales. En: *La Construcción del Conocimiento Científico* (pp. 75-101). Madrid: Narcea.
- Fuentes Firmani, Emiliano; Quesada, Juan Manuel; Vovchuk, Leandro (2016). *Gestión cultural de la Argentina. Perspectivas de investigación y desarrollo*. s/d https://www.academia.edu/30384206/Gestion_Cultural_en_Argentina_Perspectivas
- Bayardo, Rubens (2019). Algunas coordenadas de la Gestión Cultural en la Argentina. En: Fuentes Firmani, Emiliano y Tasat, José Alejandro (Coord). *Gestión cultural en la Argentina* (pp. 13-23). Caseros: RGC Libros. <https://rgcediciones.com.ar/libros/gestion-cultural-en-la-argentina/>
- Fuentes Firmani, Emiliano (2019). *¿Y eso con qué se come? Reflexiones sobre la gestión cultural en la Argentina*. En: Fuentes Firmani, Emiliano y Tasat, José Alejandro. *Gestión cultural en la Argentina* (pp. 43-61). Caseros: RGC Libros. <https://rgcediciones.com.ar/libros/gestion-cultural-en-la-argentina/>

Unidad 2

- Morín, Edgar (1998). Los sistemas de ideas. En: *El Método 4: Las Ideas* (pp. 132-164). Buenos Aires: Cátedra.
- Archenti, Nélida (2007). El papel de la teoría en la investigación social. En: Marradi, Alberto; Archenti, Nélida; Piovani, Juan. *Metodología de las Ciencias Sociales* (pp. 61-69). Buenos Aires: Emecé.

Unidad 3

- Flick, Uwe (2004). Procesos y teorías. En: *Introducción a la Investigación Cualitativa* (pp. 55-60). Madrid: Morata.
- Sirvent, María Teresa (1999). Ateneos del IICE (Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación). Problemática Actual de la Investigación Educativa. *Revista del IICE*. VIII (14).

- Klimovsky, Gregorio (2005). Epistemologías alternativas. Primera parte: La epistemología de Kuhn. En: *Las Desventuras del Conocimiento Científico* (pp. 339-356). 6ª ed. Buenos Aires: A-Z.
- Arnal, Justo; Del Rincón, Delio; Latorre, Antonio (1992). Paradigmas de Investigación Educativa. En: *Investigación Educativa. Fundamentos y Metodología* (pp. 38-43). Barcelona: Labor.
- Arias Alpízar, Luz María (2009). Interdisciplinariedad y triangulación en Ciencias Sociales. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 10 (1), 120-136. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=43913137005>
- Ángel Pérez, Darío Alberto (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. *Estudios filosóficos*, 44: 9-37. <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>

Unidad 4

- Samaja, Juan (2005). *El método de investigación como componente de la praxis profesional*. Buenos Aires: UBA, Documento de Cátedra.
- Samaja, Juan (2002). Aspectos lógico-epistemológicos. En: Dei, Héctor Daniel (Ed.) *Pensar y hacer en investigación* (pp. 181-198). Buenos Aires: Docencia.

Unidad 5

- Mardones, José María y Ursúa, Nicolás (1982). Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Nota histórica de una polémica incesante. En: *Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales* (pp. 19-42). Barcelona: Fontamara.
- De Sousa Santos, Boaventura (2009). Prefacio. Capítulo 1. Hacia una epistemología más allá de lo posmoderno. En: *Una epistemología del sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social* (pp. 12-59). México: CLACSO (Conferencia Latinoamericana y del Caribe de Ciencias Sociales) y Siglo XXI.
- Walsh, Catherine (2007). ¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. *Nómadas*, 26, 102-113. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105115241011>
- Falconí Abad, M. (2022). La epistemología feminista: una forma alternativa de generación de conocimiento y práctica. *Contribuciones desde Coatepec*, (37), 101-114. <https://revistacoatepec.uaemex.mx/article/view/19565>
- García, Rolando (2006). Introducción general. En: *Sistemas complejos* (pp. 13-38). Barcelona: Gedisa. <https://secat.unicen.edu.ar/wp-content/uploads/2020/03/GARCIA-Sistemas-complejos1.pdf>
- Díaz Subieta, Luz Bety (2024). El uso de la inteligencia artificial en la investigación científica. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 26(43). https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/18014/14444

Bibliografía Complementaria

Unidad 1

- Jaramillo Echeverri, Luis Guillermo (2003). ¿Qué es Epistemología? *Cinta Moebio*, 18: 174-178. <https://cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/26135/27433>
- Rescher, Nicholas (1994). El limitado campo de la Ciencia Natural En: *Los Límites de la Ciencia* (pp. 236-249). Madrid: Tecnos.
- Salinas-Arango, Natalia Andrea; Barajas-Gamboa, Jaime Alejandro; Bernal-Bernal, Lina María (2019). Relevancia y desarrollo de la Gestión Cultural en Iberoamérica. Formación, publicaciones y pertinencia. *Culturas. Revista de Gestión Cultural*, 6(2), 1-24. <https://doi.org/10.4995/cs.2019.12434>
- Thuiller, Pierre (1988). Introducción. En: *De Arquímedes a Einstein. Las Caras Ocultas de la Invención Científica*. T. 1 (pp. 7-44). Madrid: Alianza.

Unidad 2

- Ladriere, Jean (1978). Introducción. Ciencia y tecnología. En: *El reto de la racionalidad* (pp. 11-47). Salamanca: Sígueme – UNESCO.

Unidad 3

- Chavarría, Rafael; Mariscal, José Luis; Rucker, Úrsula; Yáñez, Carlos (Ed.) (2021). *Acercamientos metodológicos en gestión cultural. Aportes desde Latinoamérica*. Santiago de Chile: Ariadna. <https://ariadnaediciones.cl/images/pdf/AcercamientosMetodologicos.pdf>
- Márquez, Ángel Diego (1989). Prólogo. En: Sobrino, Encarnación; Baraldo, Ana; Seggiaro, Carlos (1989) *De la investigación interdisciplinaria a la acción participativa*. Buenos Aires: Hvmánitas.
- Ortiz, José Ramón (2000). *El Triángulo Paradigmático*. UNADocumenta 14 (1), 42-48. <https://www.academia.edu/38430949/Paradigmas>
- Rubio Carracedo, José (1984). *Positivismo, Hermenéutica y Teoría Crítica*. Barcelona: Humanitas.
- Pardo, Rubén (1997). La problemática del método en Ciencias Naturales y Sociales Díaz, E. (Ed.) *Metodología de las Ciencias Sociales* (pp. 67-97). Buenos Aires: Biblos.
- Reyna Cruz, W.; Carreón Corona, A.; Armijo Mena, S. (2019). La interrelación de diferentes disciplinas para el abordaje científico de fenómenos y problemas sociales. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 9 (2), 1-18, e056. <https://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Relmecse056/11571>

Unidad 4

- Díaz, Esther; Heler, Mario (1989). Las Ciencias Naturales. En: *El conocimiento científico. Hacia una visión crítica de la ciencia* (pp. 115-156). V 2. Buenos Aires: EUDEBA.

Unidad 5

- De Luque, Susana (1997). La problemática valorativa-metodológica en las Ciencias Sociales. En: Díaz, Esther (Ed.). *Metodología de las Ciencias Sociales* (pp. 159-179). Buenos Aires: Biblos.
- García, Rolando (2011). Interdisciplinariedad y sistemas complejos. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*. 1 (1), 66-101. <http://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/view/v01n01a04/107>

Soler, Yezid (2017). Teoría de los sistemas complejos. *Administración & Desarrollo*, 47 (2), 52-69. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6403420>

Trabajos prácticos

TP N° 1. “Diálogos epistemológicos con Becarios de investigación de la FADyCC-UNNE”

Tema: La construcción del conocimiento científico y las prácticas investigativas en las disciplinas culturales

Objetivo: Analizar la construcción del conocimiento científico en las ciencias culturales, reflexionando sobre los fundamentos epistemológicos, la delimitación de objetos de estudio y las mediaciones entre teoría y empiria en las prácticas investigativas.

TP N° 2. Inferencias en la construcción del conocimiento: Análisis epistemológico de una película

Tema: Inferencias y razonamiento en la resolución de problemas entre teoría y empiria en el contexto del método científico.

Objetivo: Observar y analizar una película desde la perspectiva de los procesos inferenciales, explorando cómo los personajes utilizan distintos tipos de razonamiento para mediar la relación entre teoría y empiria en la construcción del conocimiento.

TP N° 3. ¿Cómo se construye el conocimiento en las ciencias culturales? Publicaciones bajo la lupa

Temas: Paradigmas y diseños metodológicos en estudios culturales: actualizando el debate epistemológico en la construcción de objetos

Objetivos:

- a. Examinar la relación entre los paradigmas (positivista, interpretativo y crítico) y los diseños metodológicos, identificando cómo estas perspectivas se reflejan en los artículos analizados.
- b. Explorar las epistemologías subyacentes en los enfoques metodológicos contemporáneos (decoloniales, feministas, de sistemas complejos), analizando cómo estas influyen en la construcción del objeto de estudio en las investigaciones culturales.

Artículos:

Anguiano López, Edgar Daniel (2023). Mujeres tejedoras de identidad: territorio, cultura y cosmovisión. *Córima, Revista de investigación en Gestión Cultural*, 8(14), 1-25. <http://corima.udgvirtual.udg.mx/index.php/corima/article/view/7419/6665>

Mariscal Orozco, José Luis; Loranca Núñez, Alfonso (2024). Eventos académicos en gestión cultural en México como espacios de socialización del conocimiento disciplinar: configuraciones y tendencias. *Tercio Creciente. Revista de Estudios en Sociedad, Artes y Gestión Cultural*, 25, 253-277. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RTC/article/view/8130/8570>

Zúñiga Benítez, Miriam; Ramírez Rosete, Norma (2024). Acción participativa para visibilizar a las mujeres en la vida barrial. *Culturales*, 12, 1-40. <https://culturales.uabc.mx/index.php/Culturales/article/view/1243/906>

Hoja de firmas