



**BIENAL2018**  
IDENTIDAD EN MOVIMIENTO  
14 AL 21 DE JULIO | CHACO - ARGENTINA



Universidad Nacional del Nordeste



Facultad de Artes, Diseño  
y Ciencias de la Cultura



# II CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES 2018

“LÍMITES Y FRONTERAS”

JULIO | 18 | 19 | 20

Resistencia | Chaco | Argentina

La Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste invita a participar del II Congreso Internacional de Artes: Límites y Fronteras, que se realizará los días 18, 19 y 20 de julio de 2018 en el marco de la Bienal Internacional de Escultura Chaco.

El II Congreso tiene como objetivo crear un espacio internacional de intercambio y discusión entre artistas, investigadores, gestores culturales, docentes y estudiantes acerca de las intersecciones de los lenguajes de las artes, la dilución de los límites, entre teoría y práctica, la innovación, los

nuevos medios de producción artística, la construcción de miradas transdisciplinarias en los abordajes reflexivos y la configuración de experiencias artísticas y culturales.

La modalidad de participación será a través de la exposición de ponencias de autoría individual o colectiva, mesas temáticas, grupos de trabajo y simposios. Además el Congreso contará con intervenciones artísticas, performance, instalaciones tecnológicas, workshops y seminarios intensivos con la participación de especialistas nacionales e internacionales.

## Áreas Temáticas:

- Activismo, representaciones e identidades. Prácticas intersubjetivas, relacionales y colectivas.
- Visualidades y sonoridades expandidas. Posibilidades, intermediaciones, desplazamientos.
- Espacio, objeto y acontecimiento.
- Cuerpos, gestos y subjetividades.
- Procesos de desmaterialización. Ciencia, nuevas tecnologías, innovación y dispositivos posmediales.

- Retóricas del género y de las sexualidades.
- Enfoques, procesos y procedimientos en la teoría y la praxis.
- Tramas discursivas. Transposición, reescritura, apropiación.
- Acervos, colecciones y patrimonio.
- Consumo, públicos y crítica curatorial.
- Experiencias de gestión/desarrollo cultural.
- (Ex)centricidades emergentes. Tensiones entre lo local, lo regional y lo global.

## Cronograma:

- 16 de marzo: presentación de abstracts.
- 20 de marzo: presentación de grupos de trabajo y simposios (enviar título, resumen de 250 palabras y breve cv de 120 palabras).
- 13 de abril: aceptación de abstracts.
- 25 de junio: presentación de ponencias.

Todas las propuestas, abstract y consultas deberán enviarse a:  
congresodeartesfadycc@gmail.com

Se aceptarán trabajos inéditos que presenten un aporte original a los ejes temáticos planteados por el Congreso. Las ponencias serán evaluadas por un Comité Académico constituido por especialistas y serán inapelables.

Formato de presentación de abstract  
Extensión hasta 250 palabras, formato A4, interlineado 1,5, fuente Times New Roman 12. Formato de archivo .doc.  
El archivo deberá incluir Nombre del autor, correo electrónico, institución de pertenencia, eje temático, título y entre 3 y 5 palabras claves. Breve Cv de 120 palabras.

**Todas las actividades son de acceso libre y gratuito.**

## Certificaciones:

- Expositor de Universidades Nacionales: sin costo
- Expositores nacionales: \$400.
- Asistentes nacionales \$100.
- Expositores internacionales US\$100.
- Asistentes internacionales: US\$50.

## Más información:

congresodeartesfadycc@gmail.com  
<http://www.artes.unne.edu.ar/congreso2018>

Con el acompañamiento de

